

BIOTALOUSPOLKU LUKIOISSA

28.8.2019

PUNKAHARJU

ALUSTAVIA TULOKSIA – TAIDELUKION BIOTAIDeprojekti

PÄIVIKKI LIUKKONEN (FM, KM)

UEF

ROOLIT

- Asiantuntijan rooli merkityksellinen kaikille tahoille => "oikean" tiedon antajana; syvyys, uskottavuus & kokemus; tutkitun tiedon esittelijä & horisonttien avaaja)
- Muutokset rooleissa => opettaja oppijana (rooli näkyvä myös oppilaille)
- Yhteisöllinen oppiminen (oppilaat/opettajat/asiantuntijat)



HAASTEET

- Uudet sovellukset teknologiat (oppilaat)
- "Kärryillä pysyminen" / erikoisalan tiedon muotoileminen yleistajuiseen muotoon
- Aikataulut ja ajankohdat
- Yhteiset pelisäännöt eri organisaatioiden välillä (luottamus, toimintakulttuuri jne.)
- Projektin tulokset eivät välttämättä heti näkyviä



ANTI

- Opettajille uusia ideoita opetukseen
- Eri organisaatioiden väliset verkostot ja jatkuvuus
- **Keskustelut ja vuoropuhelu**
- **Perspektiivin laajeneminen (mikro- ja makrotaso; asioiden väliset yhteydet) => oma luontosuhde**
- Tietojen ja taitojen karttuminen (biotalous, biotaide, biometsätalous, luonnontieteellinen tutkimusjne.)
- Elämykset



BIOTAIDE

- Luonnon ja elämän tutkiminen taiteen keinoin
- Biopohjaiset materiaalit taiteessa
- Väylä visioiden ja pelkojen käsittelemiseen
- Rajoja ylittävät avaukset ja kokeilut



JATKOSSA

- Pidemmän aikavälin projektit
- Konkreettisesti luontoon => kokonaisvaltainen kokemuksellisuus ja alueellinen ulottuvuus
- Integrointi useampiin aineisiin /mukaan uusia asiantuntijoita tieteen ja taiteen aloilta
- Lisää kokeellisuutta, itse tekemistä, avoimia keskusteluja
- Biotalouden tiedostamattomat mahdollisuudet

